

سلسلة
المغامرات
المصورة
٥٣
هجوم
الثعبان
معامرة
مصورة
كاملة

أطلب من المكتبات



الصحراء العائمة

مغامرة
مصورة
كاملة

سلسلة المغامرات المصورة



هجوم الثعبان

ثمن النسخة

لبنان	١٥٠	ق.ل.	عدن	٢٥٠	فلس
سورية	١٥٠	ق.س.	اليمن	٢,٥	ريال
الاردن	١٥٠	فلساً	مصر	٢٠٠	مليم
العراق	٢٠٠	فلساً	السودان	٢٥٠	مليم
الكويت	٢٠٠	فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٠٠	درهم
السعودية	٣	ريالات	المغرب	١,٩٠	دراهم
قطر	٣	ريالات	تونس	٣٠٠	مليم
الامارات	٣	دراهم	الجزائر	٣	دنانير
البحرين	٣٠٠	فلس	باريس	٣	فرنكات

تصدر عن: مؤسسة بساط الريح

تشرف عليها: فاطمة بعلبكي



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربى ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاها المربون فى الغرب عناية كبرى ، لانهم رأوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجل المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

هجوم الثعبان

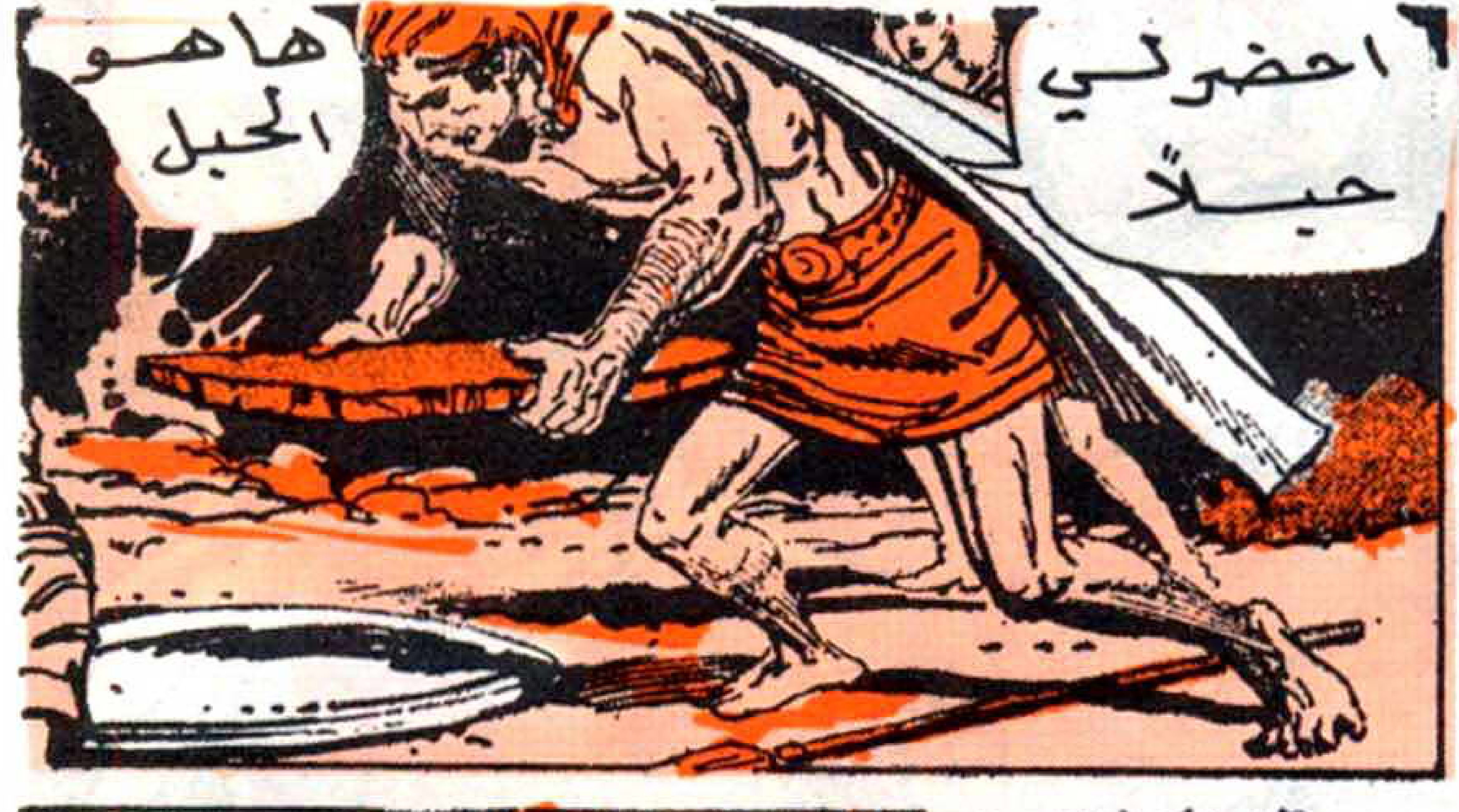



لقد علمت أنك محارب لا تقهر وأنا أتحداك


فإن تغلبت علي سأتركك بسلام وان تغلبت عليك سأحكم مملكتك ابازولو ما رأيك؟


أوافق..
كلا يا دانال


دعني أساعدك أيها الملك
سأقضي عليه


احضر لي حبلا
ها هو الحبل


بعد قليل كانت صخرة مستديرة تغطي درع دانال.
لا تقلقي. هذا الدرع سيقف في وجه سهامه
إنني خائفة عليك يا دانال

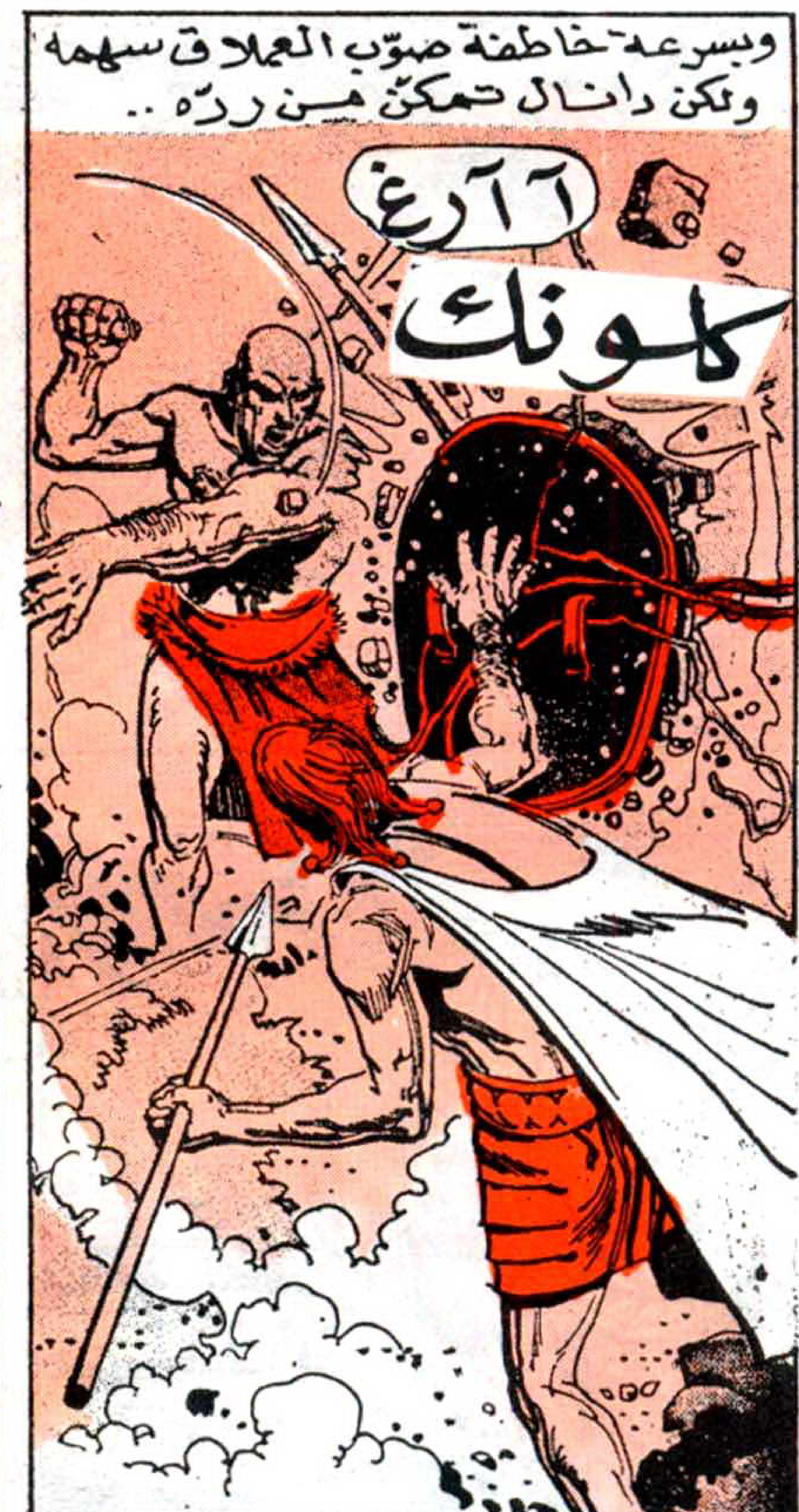

إستعدوا للحاق بي لو
تبينتم أن في الأمر خدعة.
حسناً
اوه


مت أيها الرجل
الصغير
توانغ


لقد أخطأني.
سأتقدم قليلا


كلانغ
أخطأني ثانية

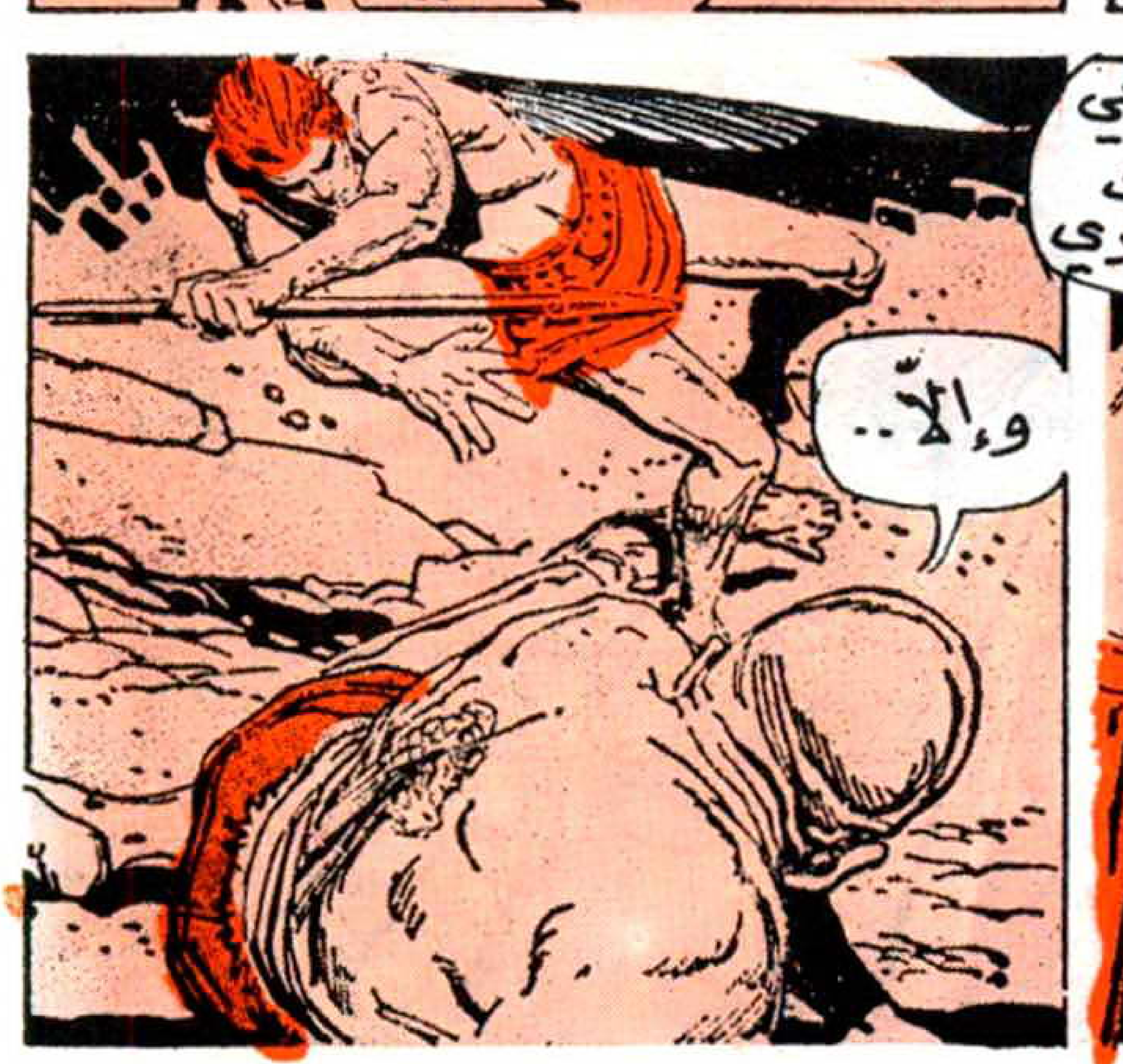

وعندما توقف دانال عن التقدم، ألقى
العملاق سهمه..
ماذا سيفعل
درعك أمام
سهامي؟
تقدم
كلا - لن أقع
في الفخ





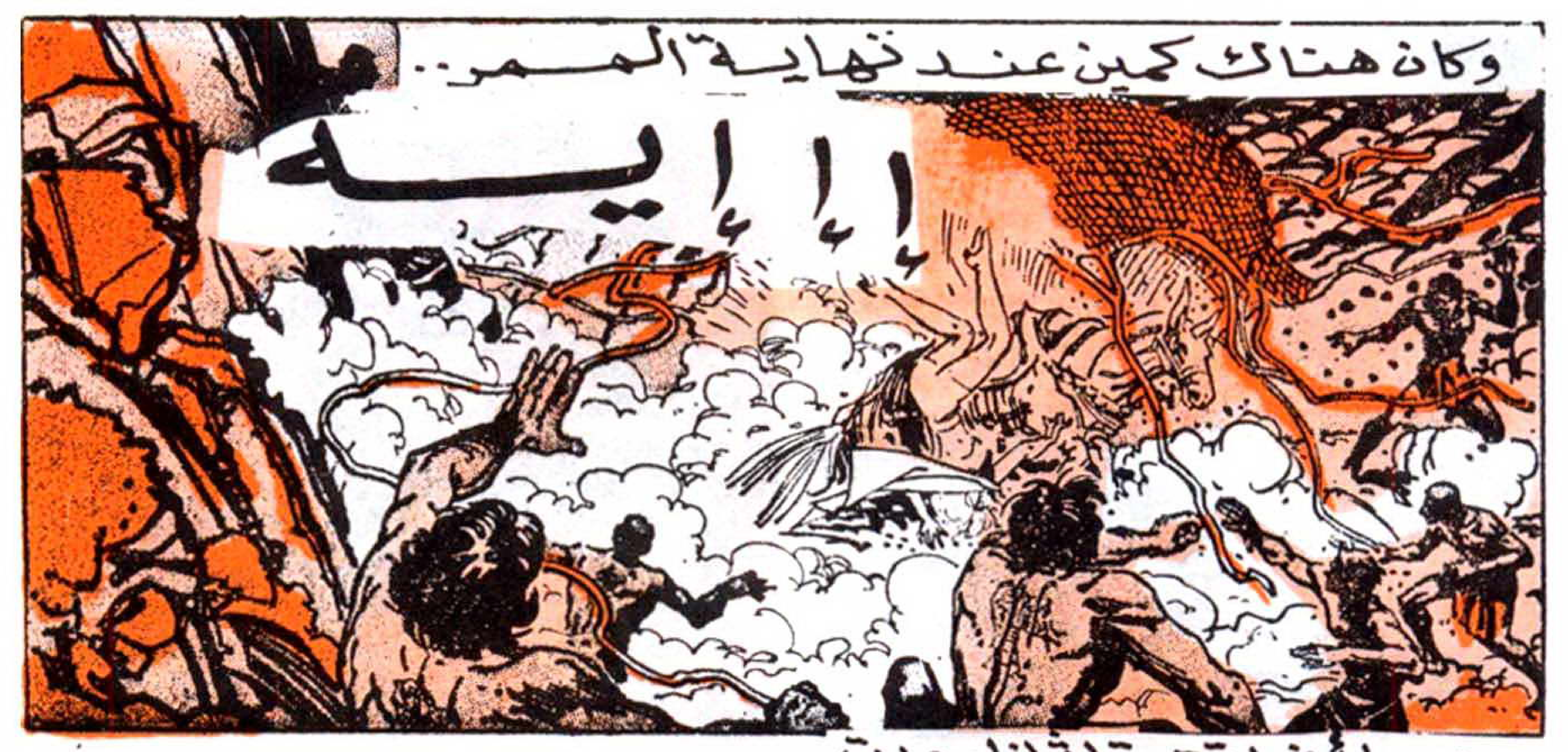


إنهض وسر أمامي الى اسفل الجبل حيث ينتظرني جنودي
من المستحسن أن تقتلني





وفجأة هجم العملاق على دانال
وطرحه أرضاً..
CRACK
واتجه نحو الجبال حاملاً أسيره معه..
وقادت الملكة تافانا الجنود لإنقاذ دانال
لننقذ الملك..
إحترسي يا تافانا!
وكان العملاق يسير بسرعة كبيرة!
أسرعوا


وكان هناك كمين عند نهاية الممر..
إإإيه


وعندما أفاقت تافانا وجدت نفسها داخل شبكة..
قربانا آخر لملك الأفاعي
أو لكاهن ملك الأفاعي


آثارنا واضحة وسيلحق بنا باقي الجنود
لن يتمكنوا من معرفة مخبأنا


وتملك الحقد والغضب رجال أباز ولو وهم يشاهدون عدوّهم يبتعد..
لن نستطيع اللحاق بهم. سنقتفي أثرهم


إذهب عند ناتانجو حليف دانال واطلب منه المجيء مع رجال أشداء لانقاذ دانال وتاقانا..
حسناً


أنذر سكان أبازولو وأرسل لي بعض المقاتلين..
حسناً..


في تلك الأثناء كان الأعداء يقودون دانال وتاقانا الى مخبئهم


وعند المساء كان الأعداء يجتازون ممرات صخرية وعرة

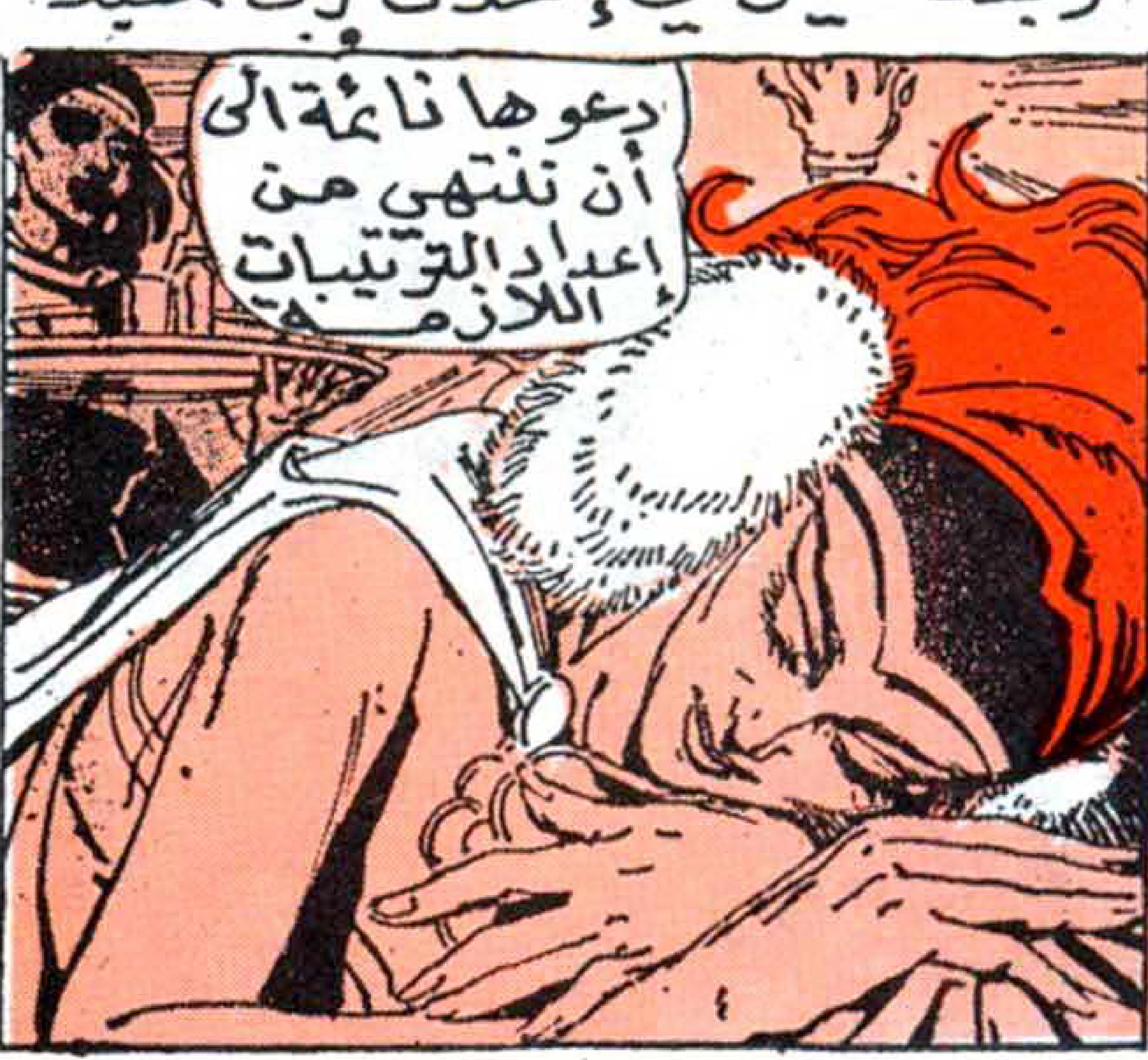

ماذا سيفعلون بنا؟
لا أدري. هذه هي المرة الأولى التي أقابل عدوّاً من هذا النوع..

وفي صباح اليوم الثالث، ظهرت مدينة الأعداء..





وبعد قليل في إحدى غرف المعبد







وكان منظر القمر رائعًا فوق التلال. ورأت تافانا منظرًا أفزعها!

دانال!

سأبقى معك سواء في الموت أو في الحياة!


لا تدعوه يتكلم قبل أن أتكلم أنا ..


يا سكان الصخور. منذ أجيال عديدة عدد قليل من الأولاد وُلد لكم. وملك الأفاعي ملككم سبّب هذا الشيء!..


إنه يحتاج إلى قرابين جيدة. ماذا ستقدمون له ؟


سنقدم له قرباناً ملكياً.. دانال!
كلا


وبحركة سريعة يدفع دانال أحد أعدائه من على الشرفة..
إيك!





وبينما هو في الظل، شاهد دانال منظراً مرعباً..







وغرز رمح تاڤانا في جسم الأفعى !



وضربت الأفعى تاڤانا بذيلها ورفعتها عاليًا .









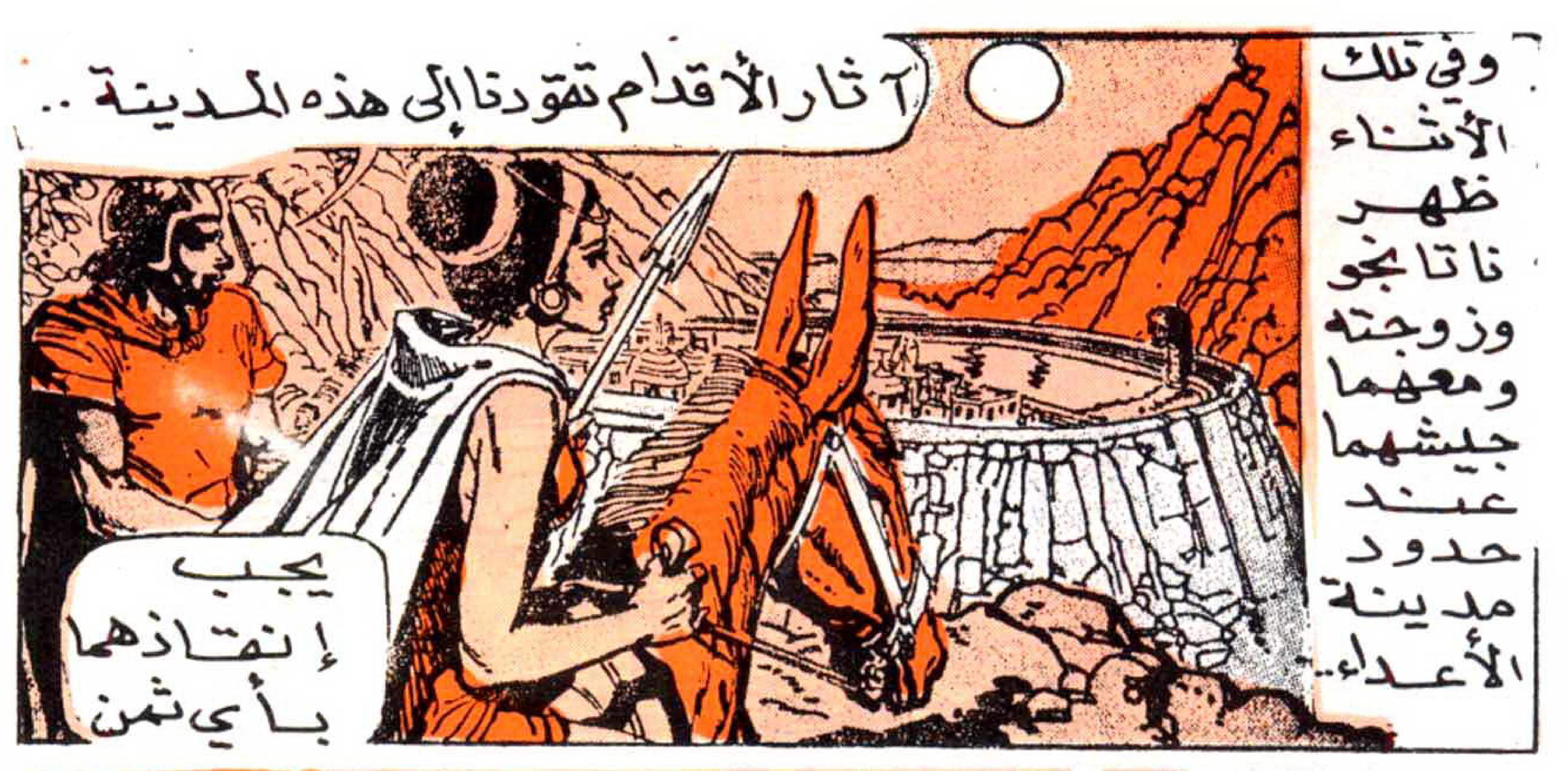

أنظر. الأفعى العملاقة تعود الى جحرها..
لقد أخذت الكاهن معها..


إننا في الظل يا رانال. ولا يمكن للأعداء أن يشاهدونا
بعد نصف ساعة سيتحرك الظل


وجحر الأفعى هو المكان الوحيد الذي نستطيع الإختباء به..
وتأكلنا الأفعى؟ مستحيل


لن تأكلنا الأفعى! ستكون منهمكة بافتراس الكاهن!..


لقد تعبت يا رانال
تشجعي يا تاقانا



خذي جوادي يا زولينا، واستخدمي الجوادين في تنقلاتك.

وأنت؟

سأستكشف مواقع الدفاع في المدينة قبل بزوغ النهار..

واستخدمت زولينا حصانين فكانت كلما تعب حصان امتطت حصاناً آخر..

وبعد قليل التقت بجيوشها وجيوش دانال

هاهي المدينة حيث يوجد دانال وتافانا..

نحن مستعدون

ونجح دانال وتافانا في الوصول الى الجحر..

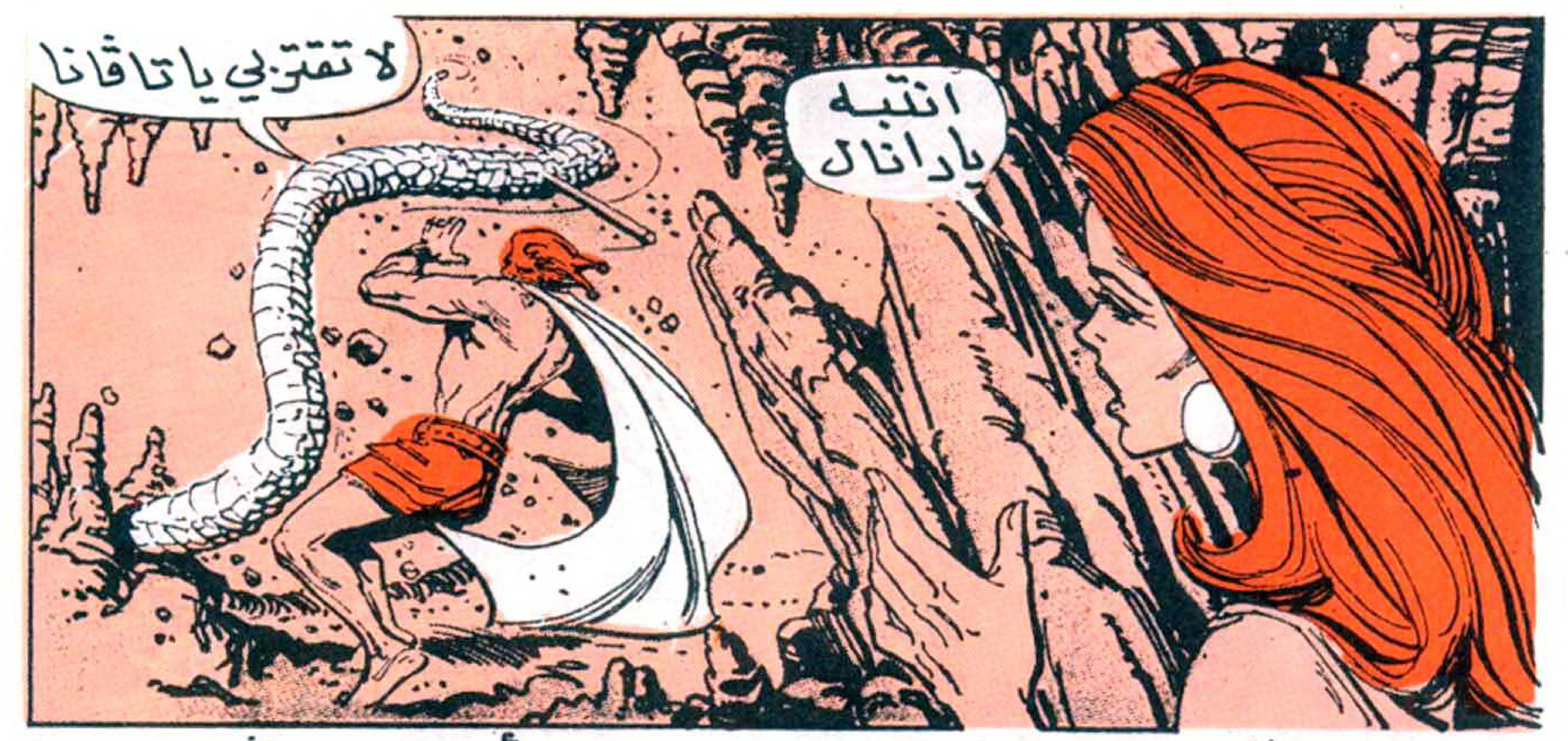











لا تقتربي يا تاڤانا
انتبه يا دانال


وبجول دانال داخل جحر الأفعى ..
لا يوجد أي فتحة هنا


لا يوجد أي مخرج آخر سوى الجحر الذي دخلنا منه ..
إذن أمامنا خيارين: أما الأفعى أو البحيرة الملأى بالدوامات المائية ..

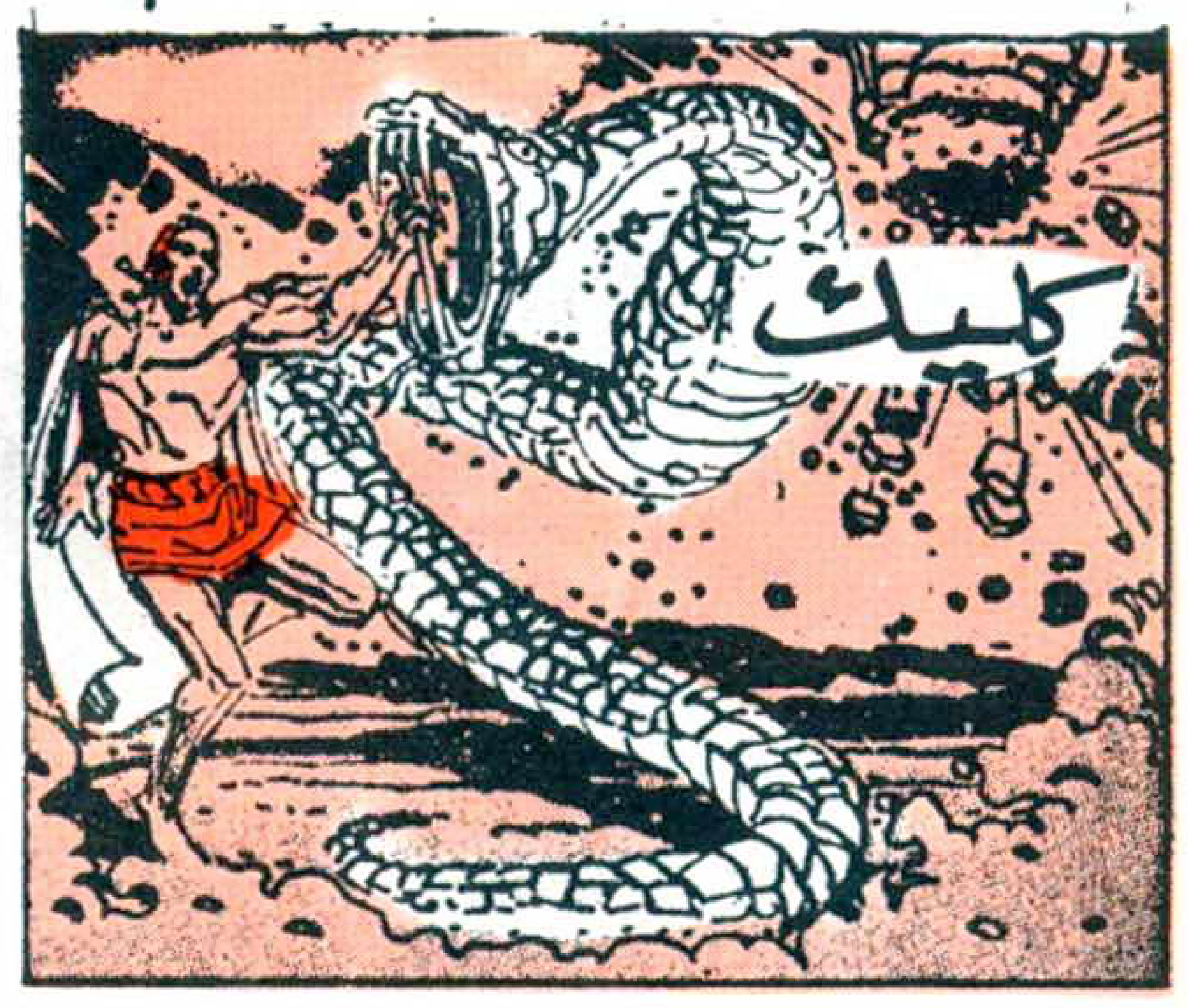

إحترسي يا تاڤانا
ولكنك بدون سلاح يا دانال ..


لا يزال السهم الذي شككته في جسمه موجود !؟

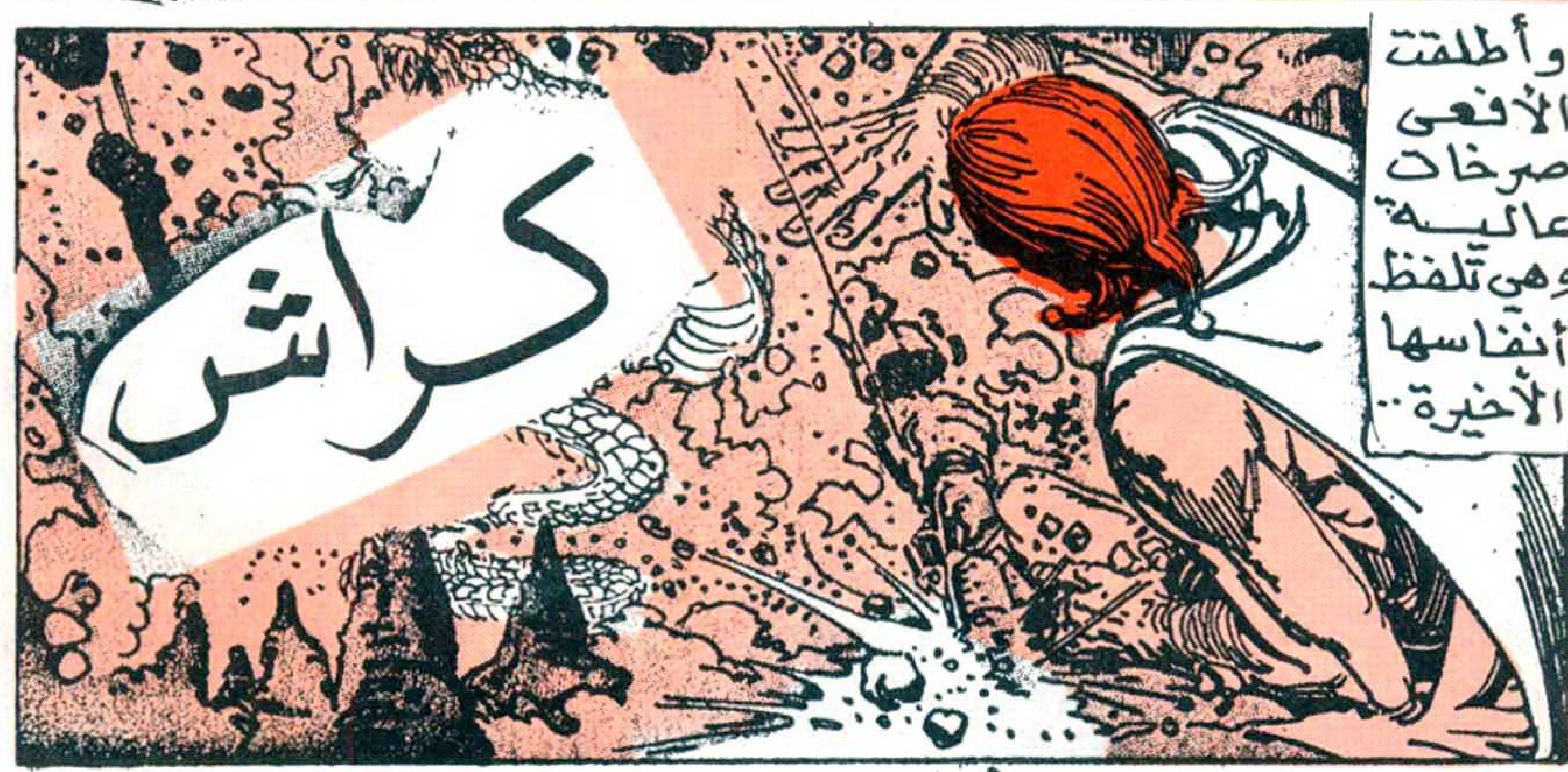

وبينما فتحت الأفعى فمها لتنقض على
دانال، كان دانال قد وضع رمحه داخل فمها


وارتفعت الأفعى لتصدّ هجوم دانال
لدي فرصة واحدة..




وحاولت الأفعى أن تقاوم..
كليك

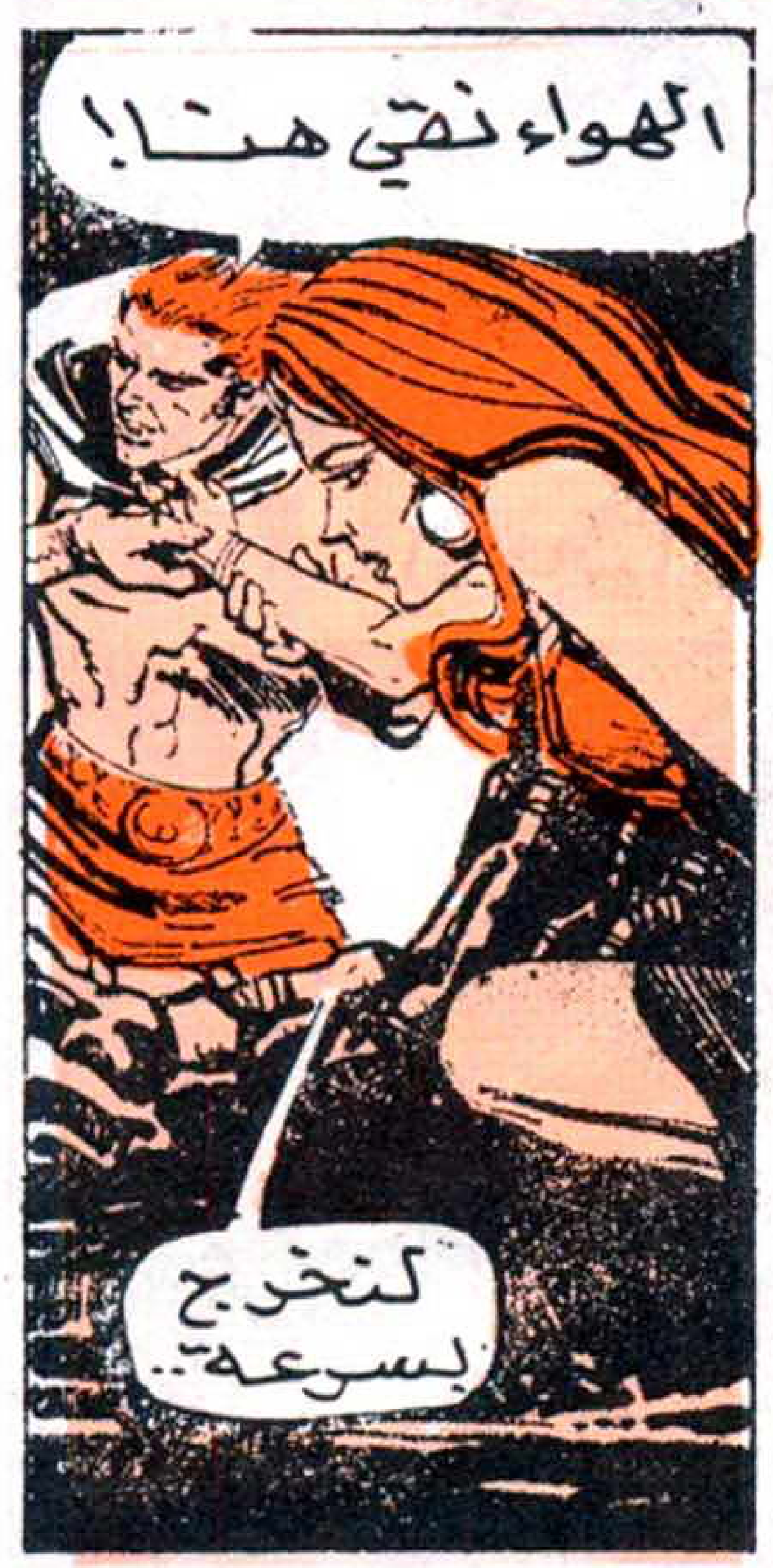

وتوغل الرمح داخل جسم الأفعى
آآهك


وأطلقت الأفعى صرخات عالية وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة..
كراش


واخيراً تخلّص دانال وتاقانا من الأفعى!
لقد وجدت شيئاً
هل وجدت مخرجاً؟


هنالك فتحة في السقف.
ماذا يوجد فوق؟


أرى ضوءاً منبعثاً..
هل سنخرج أخيراً؟


الهواء نقي هنا!
لنخرج بسرعة..


اوه! ولكن كيف سنتسلق هذه الصخور؟
سنفعل المستحيل للوصول الى فوق

وكان صعود الصخرة عملاً شاقاً للغاية وساعدهم ضوء القمر على جعل الرؤية واضحة..

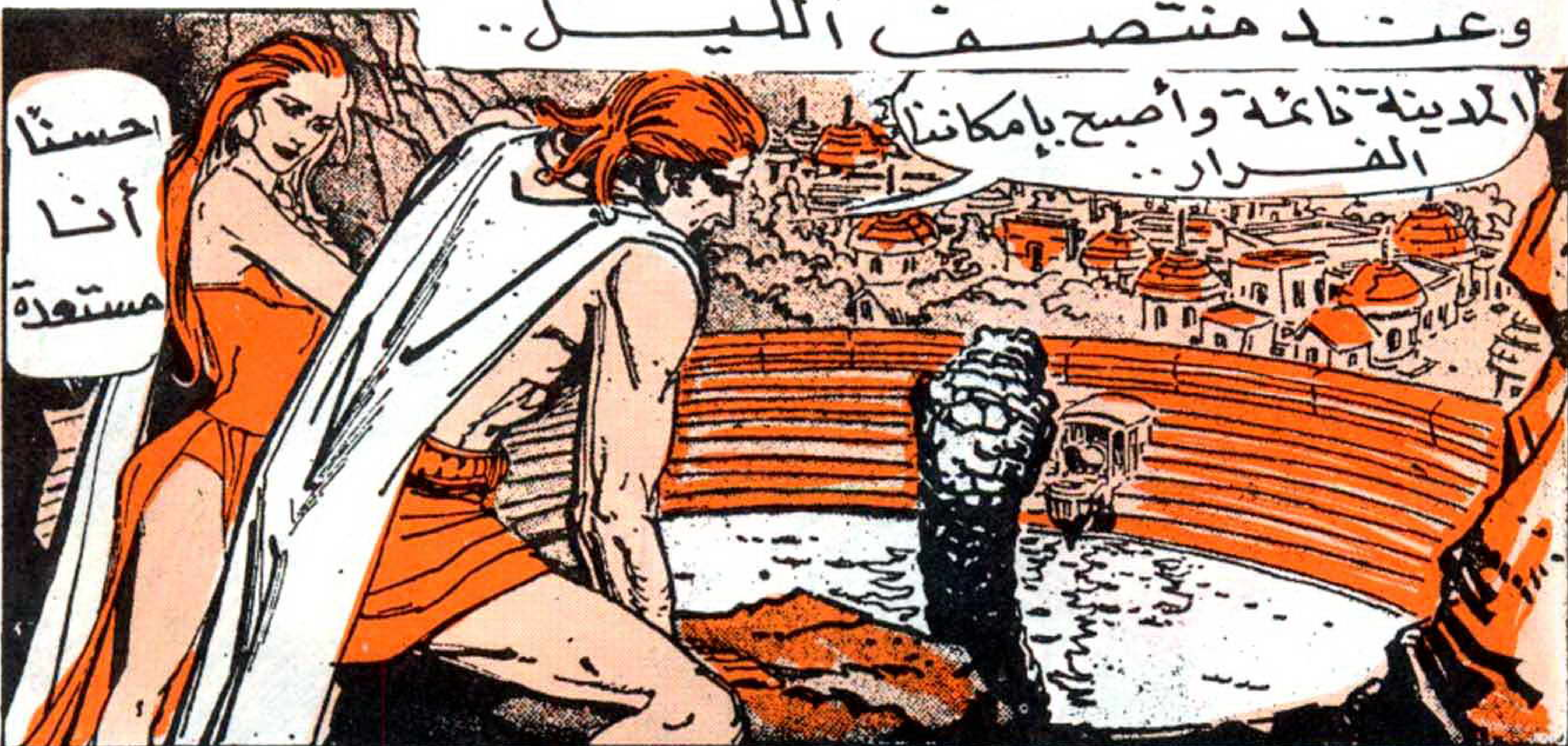


بعد قليل





وعند منتصف الليل..



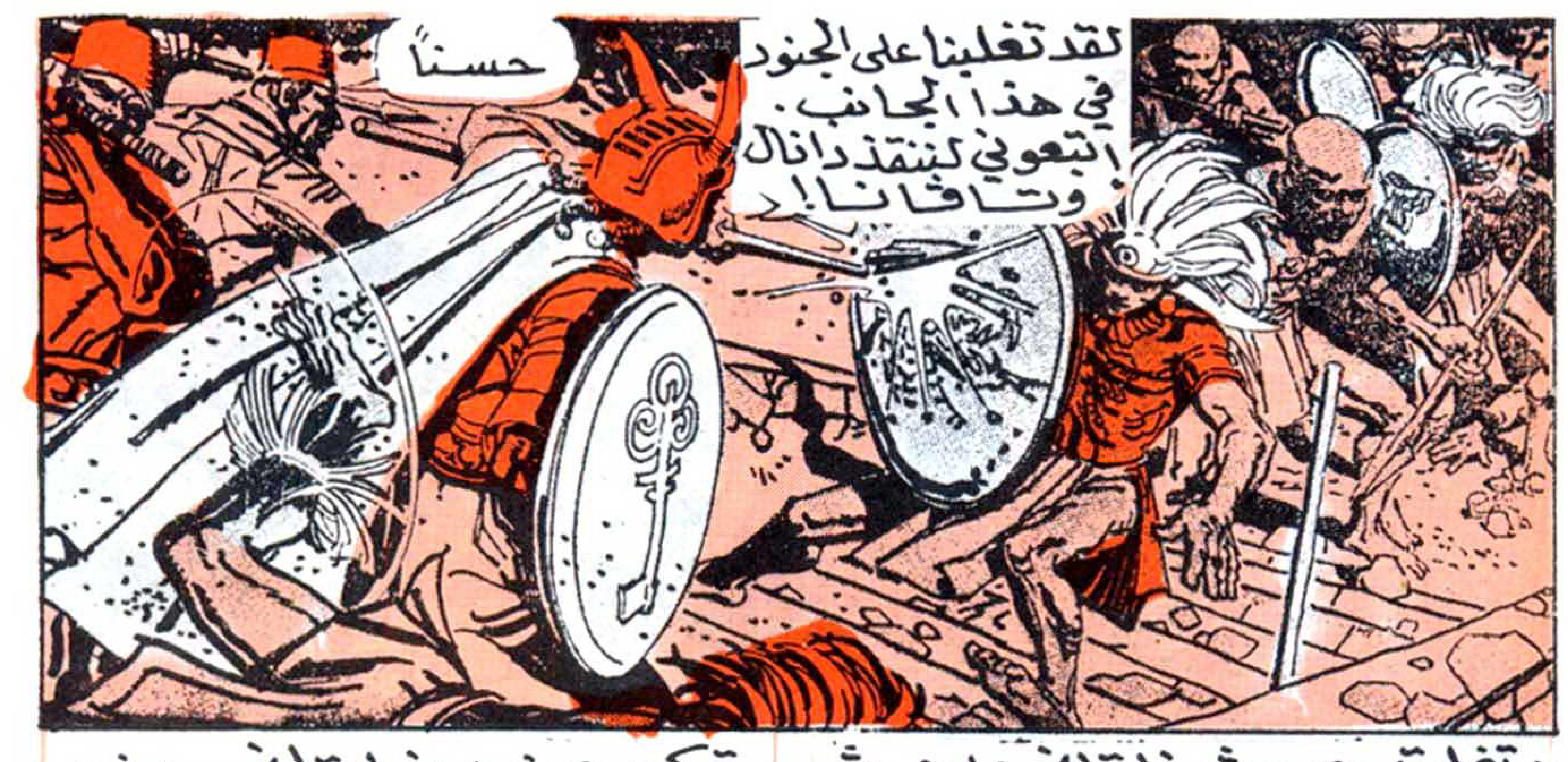


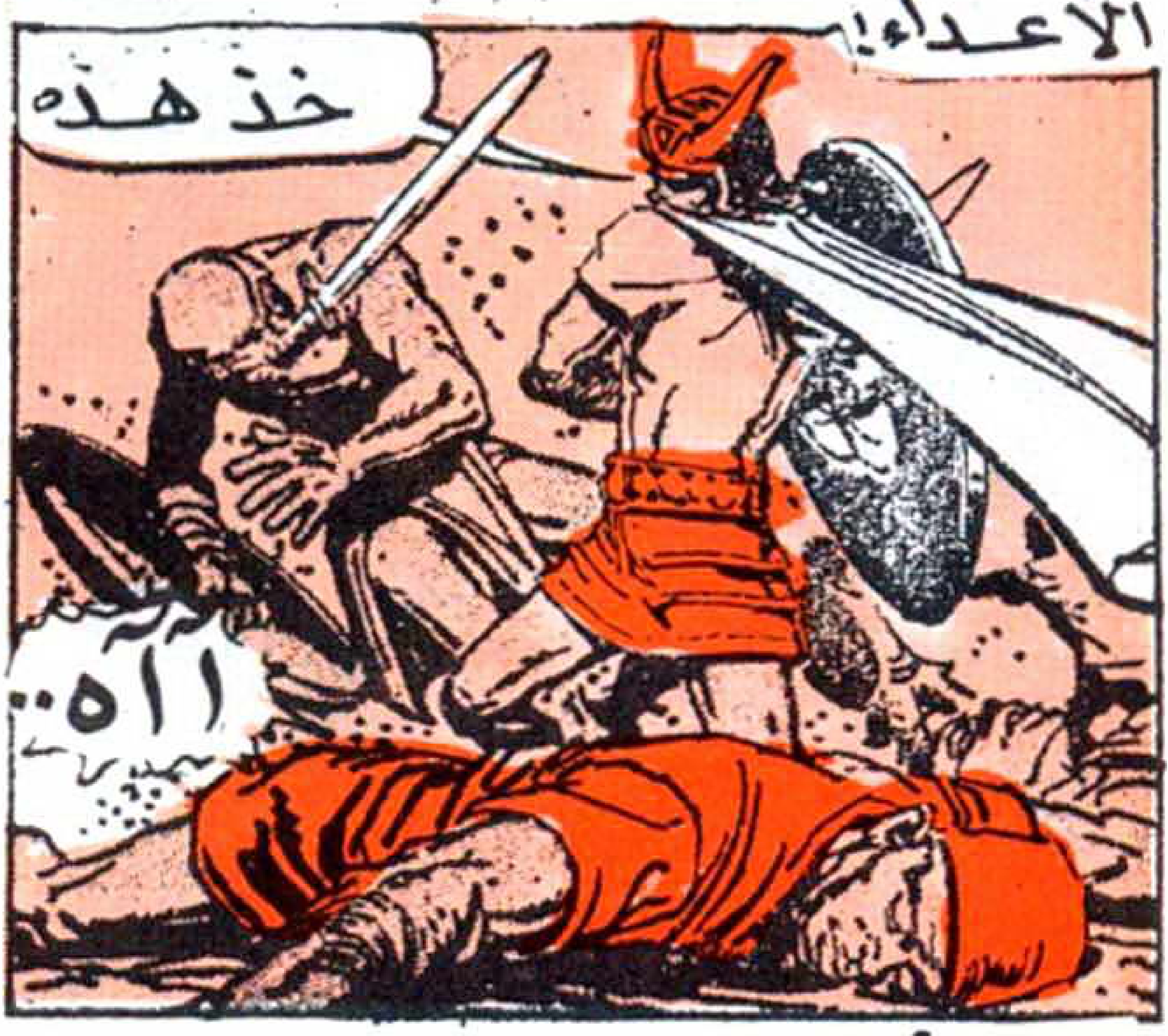


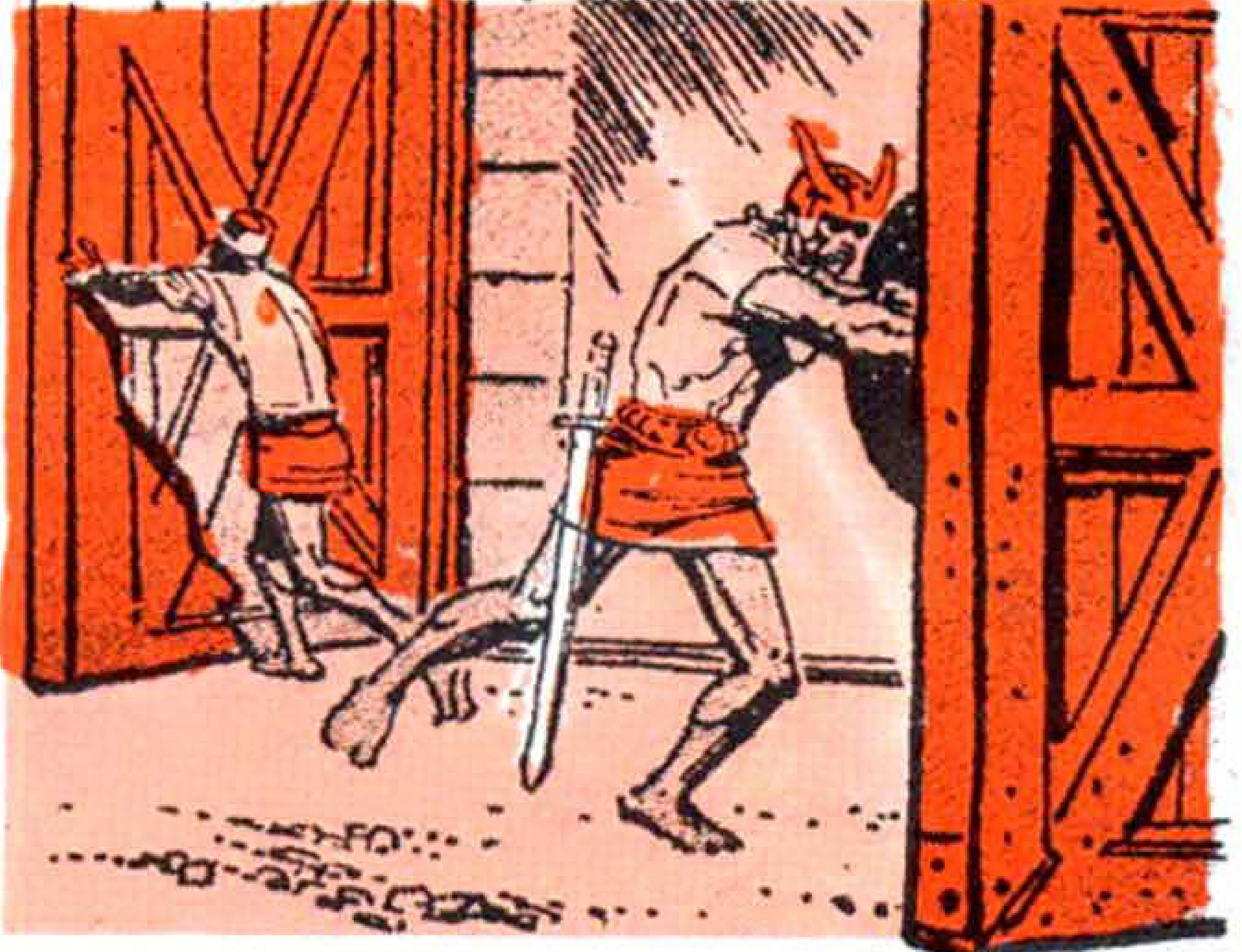
ورأى داتال وتاقاتا الجنود متجهين نحوهما..

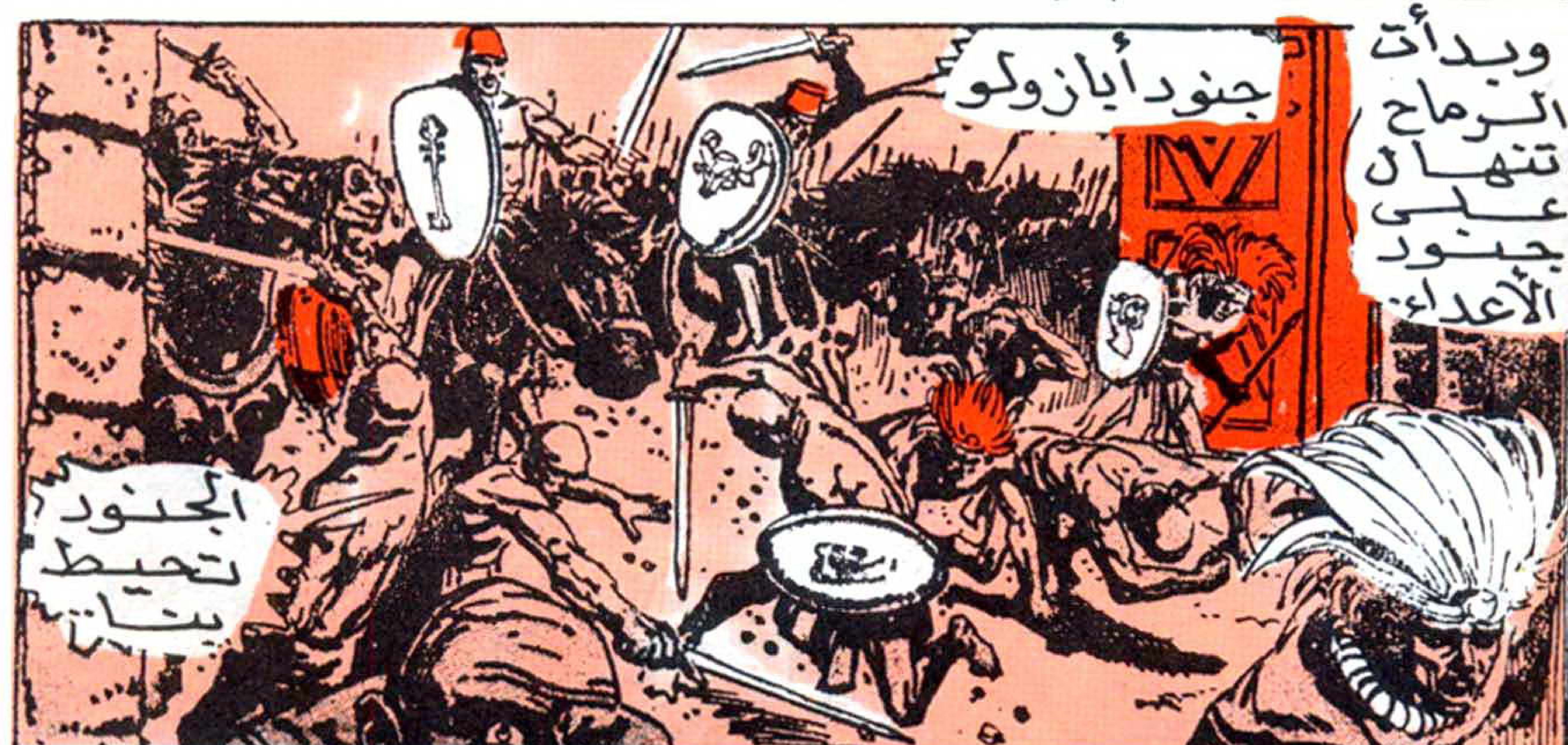
إنهم جنود ناتانجو!

وأبازولو!


لقد تغلبنا على الجنود في هذا الجانب. إتبعوني لننقذ دانال وتاقانا!
حسناً

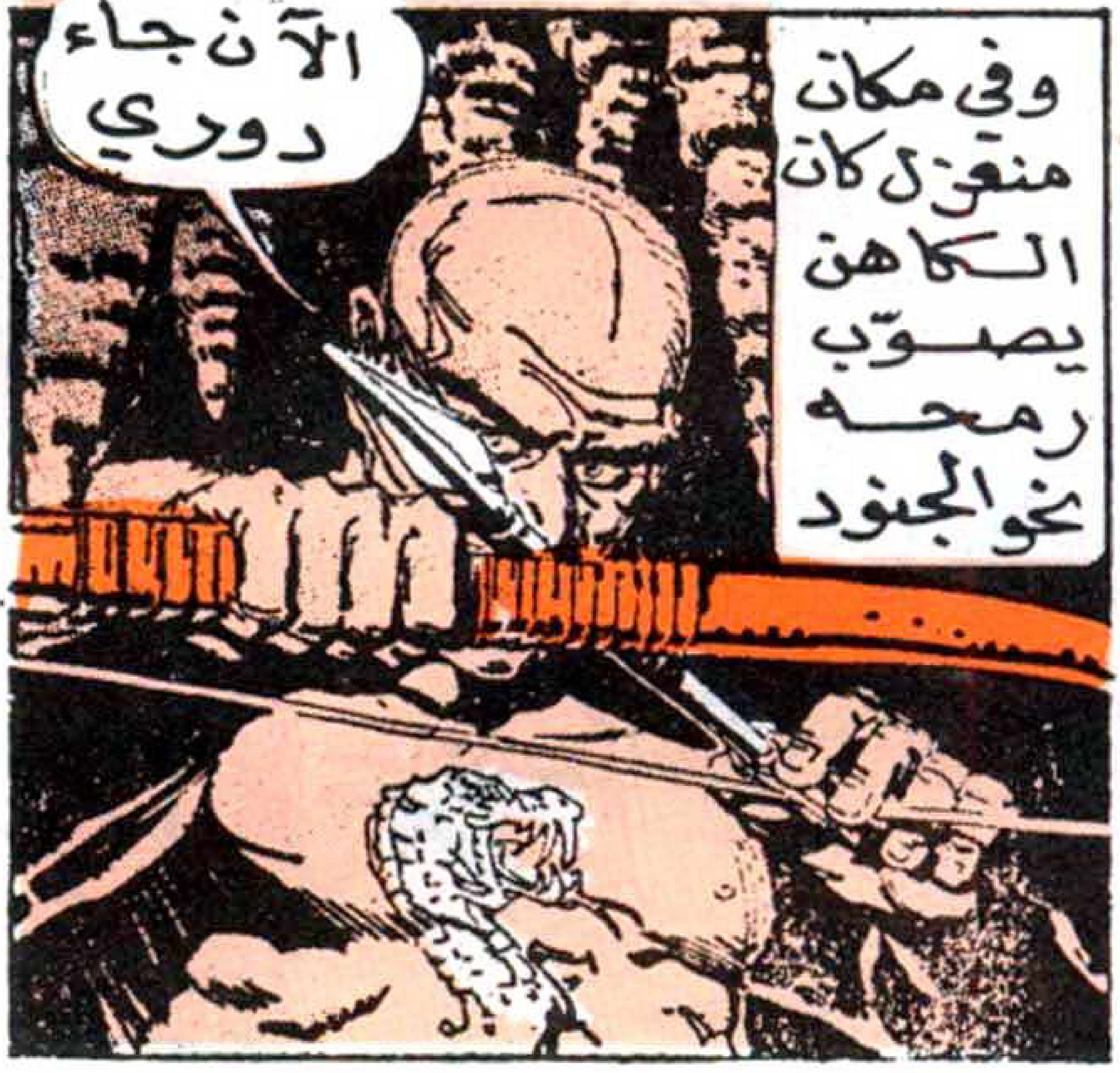

وتغلبت جيوش ناتانجو على جيوش الأعداء!
خذ هذه
آآه..


وتمكن جنود ناتانجو من فتح أبواب المدينة..


وبدأت الرماح تنهال على جنود الأعداء.
جنود أيازولو
الجنود تحيط بنا!

واتجه جنود الأعداء نحو قاعدة ملك الأفاعي طلبًا للحماية





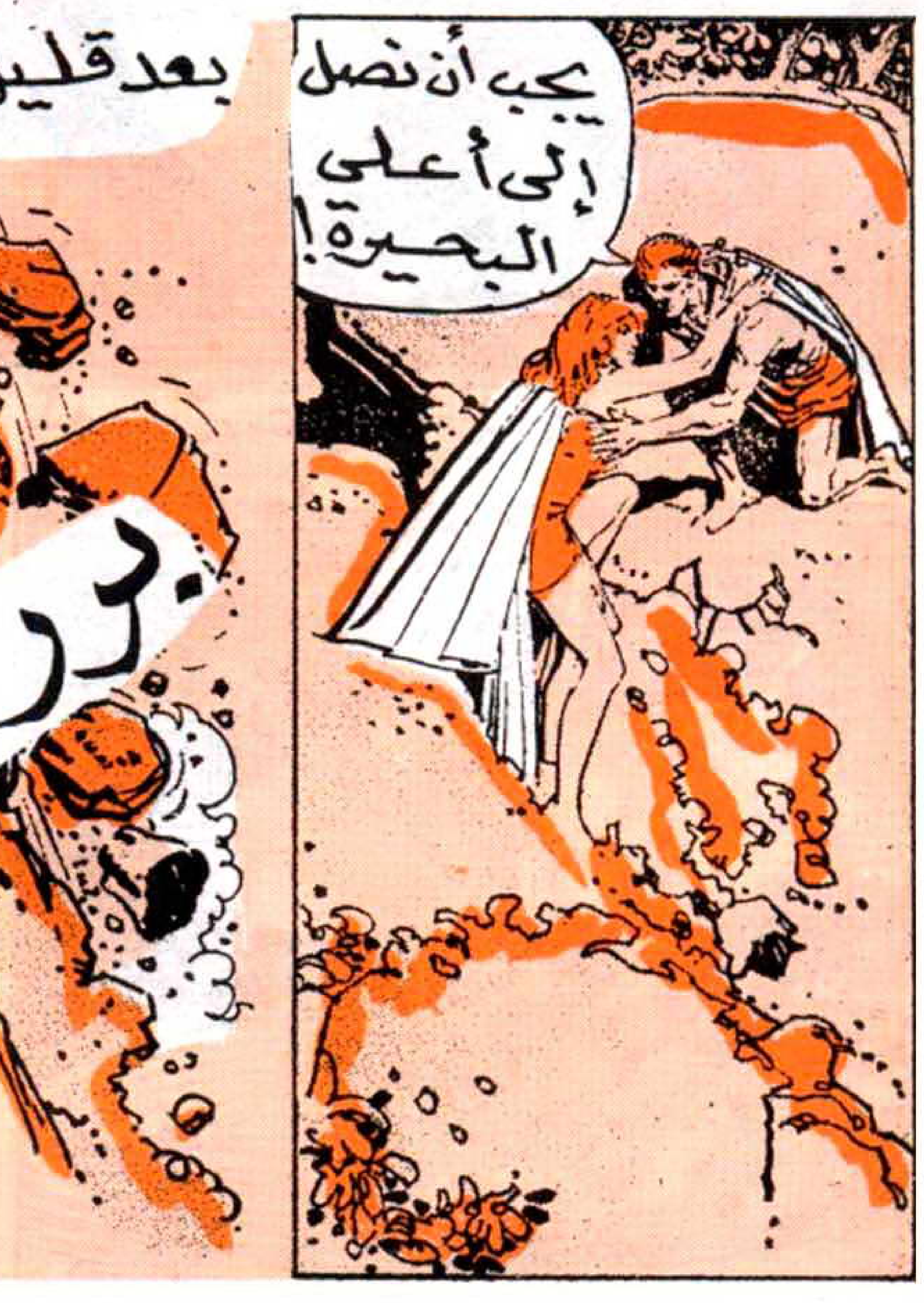








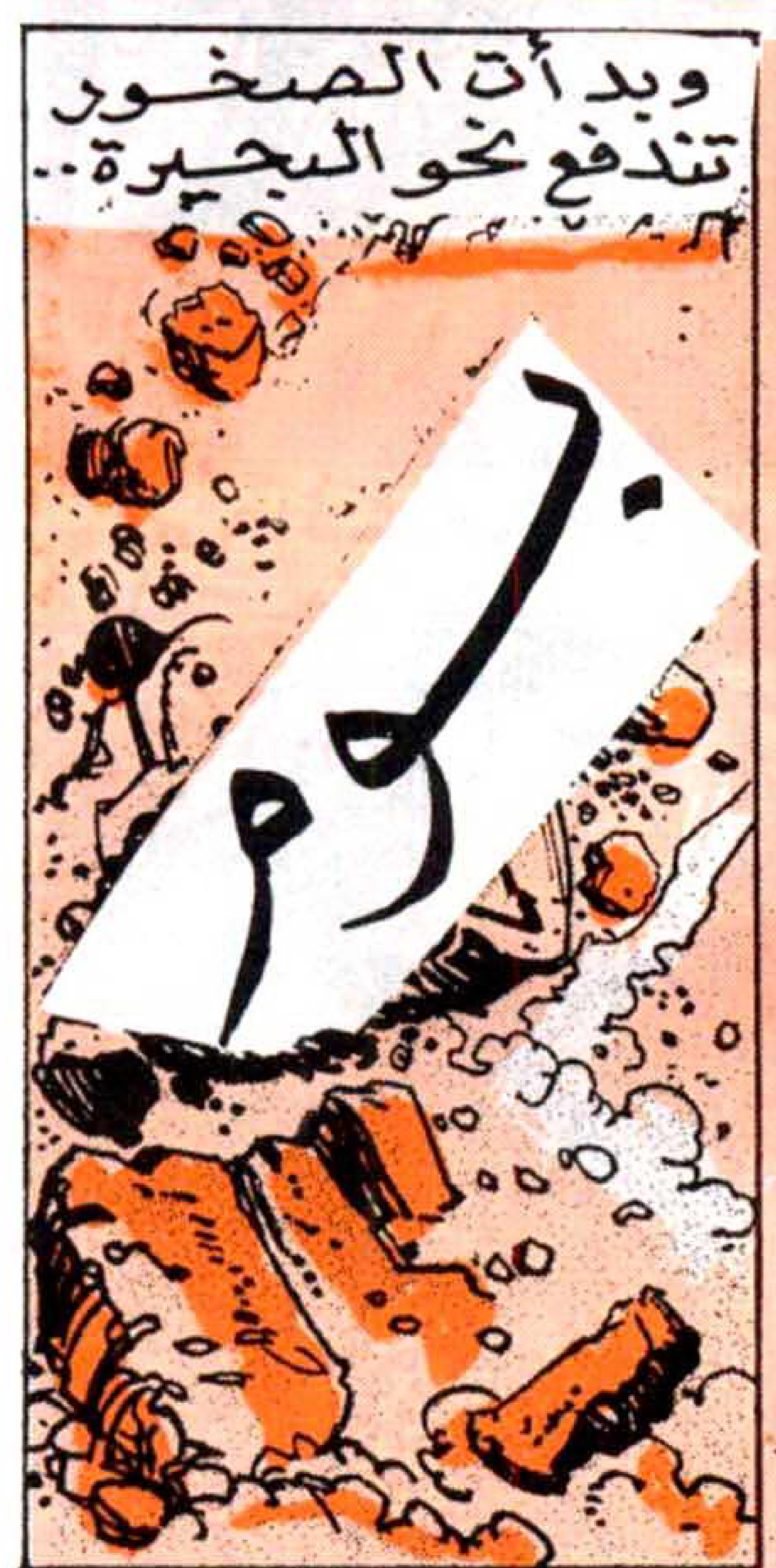
لو نستطيع مساعدتهم يارانال!
قد نستطيع مساعدتهم إتبعيني.



يجب أن نصل إلى أعلى البحيرة!



بعد قليل
لندفع هذه الصخور!
برراش



وبدأت الصخور تندفع نحو البحيرة..
زلوم



وبلغت الصخور البحيرة..
كلونك


آه
برروم برررام
وقفز الكاهن من فوهة قاعدة التمثال..
آه
ليموت غرقاً في البحيرة..
وأمر ناتانجو أتباع ملك الأفاعي بالإستسلام:
القوا سلاحكم


وفي الناحية الأخرى من المدينة..
ما فائدة الانتصار ما دمنا قد فقدنا دانال وتاڤانا
أنت مخطئ يا ناتابجو!
هل هما أحياء؟
وفي الجهة الثانية من المدينة
ناتابجو!
زولينا!
لقد رأينا المعركة وحاولنا مساعدتكم
إذن أنتما اللذان دفعتما الصخور نحو البحيرة؟
وبعد قليل، تعالت أصوات الانتصار في كل أرجاء المدينة..
يعيش الملك دانال والملكة تاڤانا..

النهاية













إنك تؤذي صحتك بطول السهر يا أستاذي !

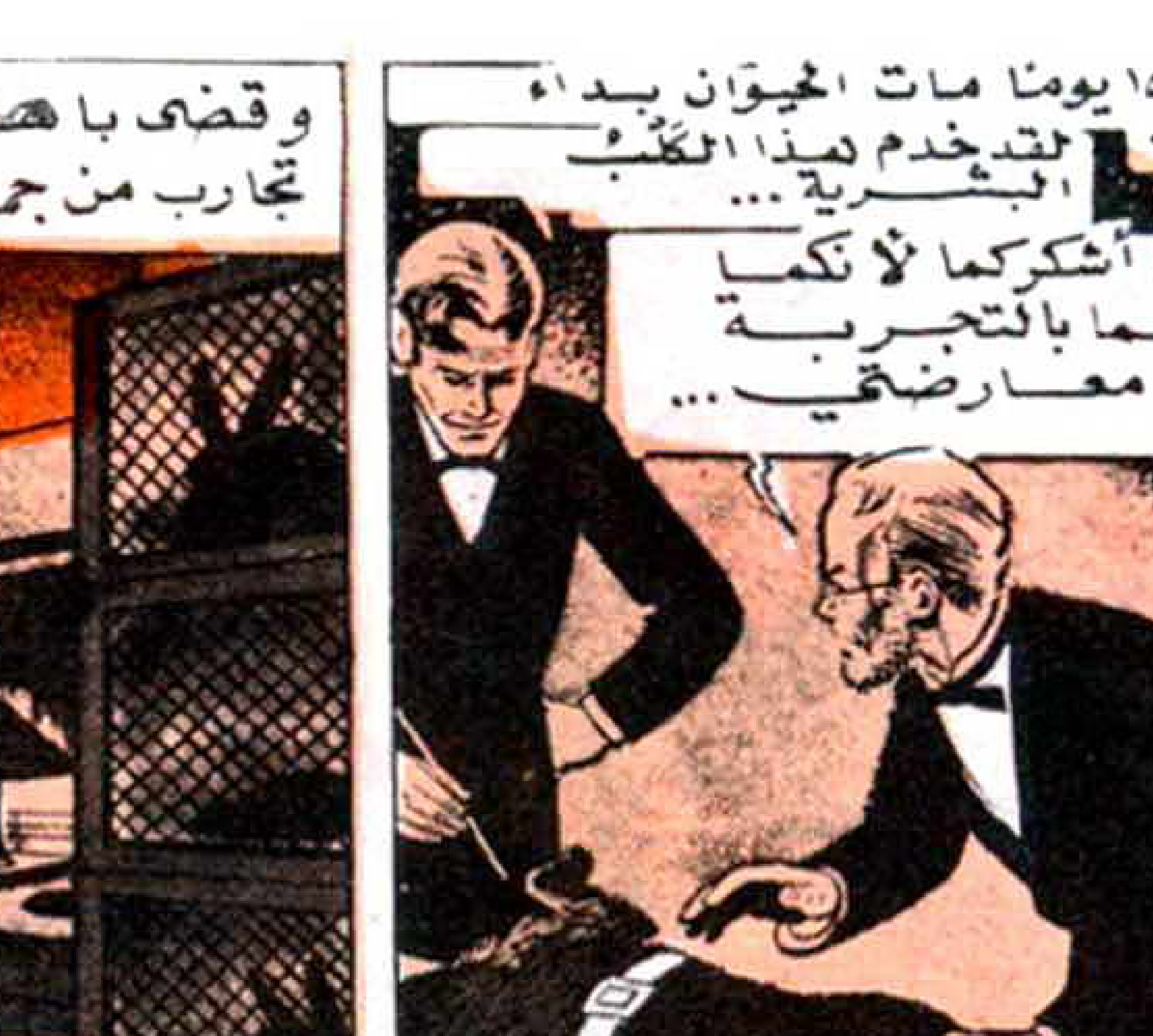
لن أستريح إلا بعد عزل جرثومة الكَلَب



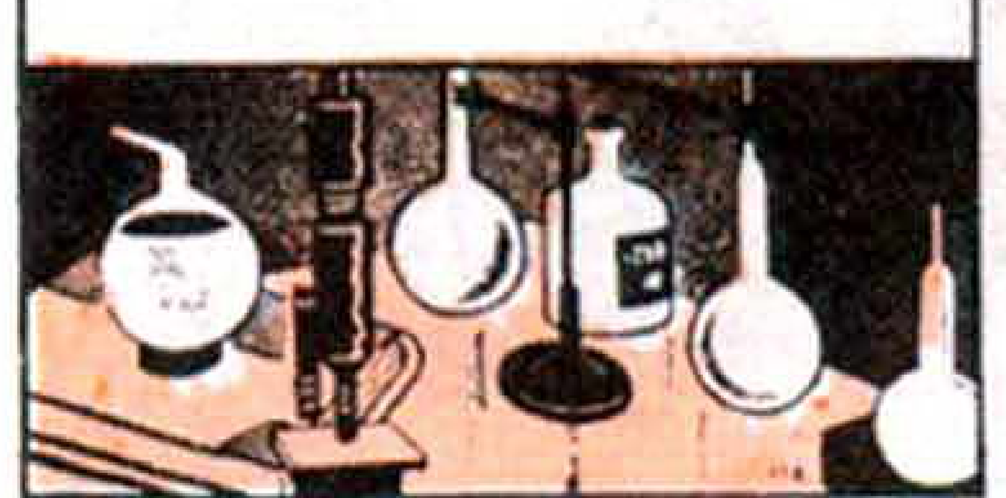







وبعد ١٥ يوماً مات الحيوان بداء الكَلَب .
لقد خدم هذا الكَلْب البشرية ...
إنني أشكركما لأنكما قمتما بالتجربة رغم معارضتي ...


وقضى باستور عدّة شهور يجري تجارب من جميع الأنواع ...

وقام باستور بتلقيح الحيوانات يومياً خلال مرحلة ١٥ يوماً .
واستخدم في اليوم الأخير لقاحاً يتضمن جراثيم حيّة من داء الكَلَب .



لقد تحمّل الحيوان الحقنة الأخيرة ! يا له من انتصار!!..
لقد قهرت داء الكَلَب !
بالنسبة للحيوانات ! ولكن هل يفيد ذلك الإنسان؟

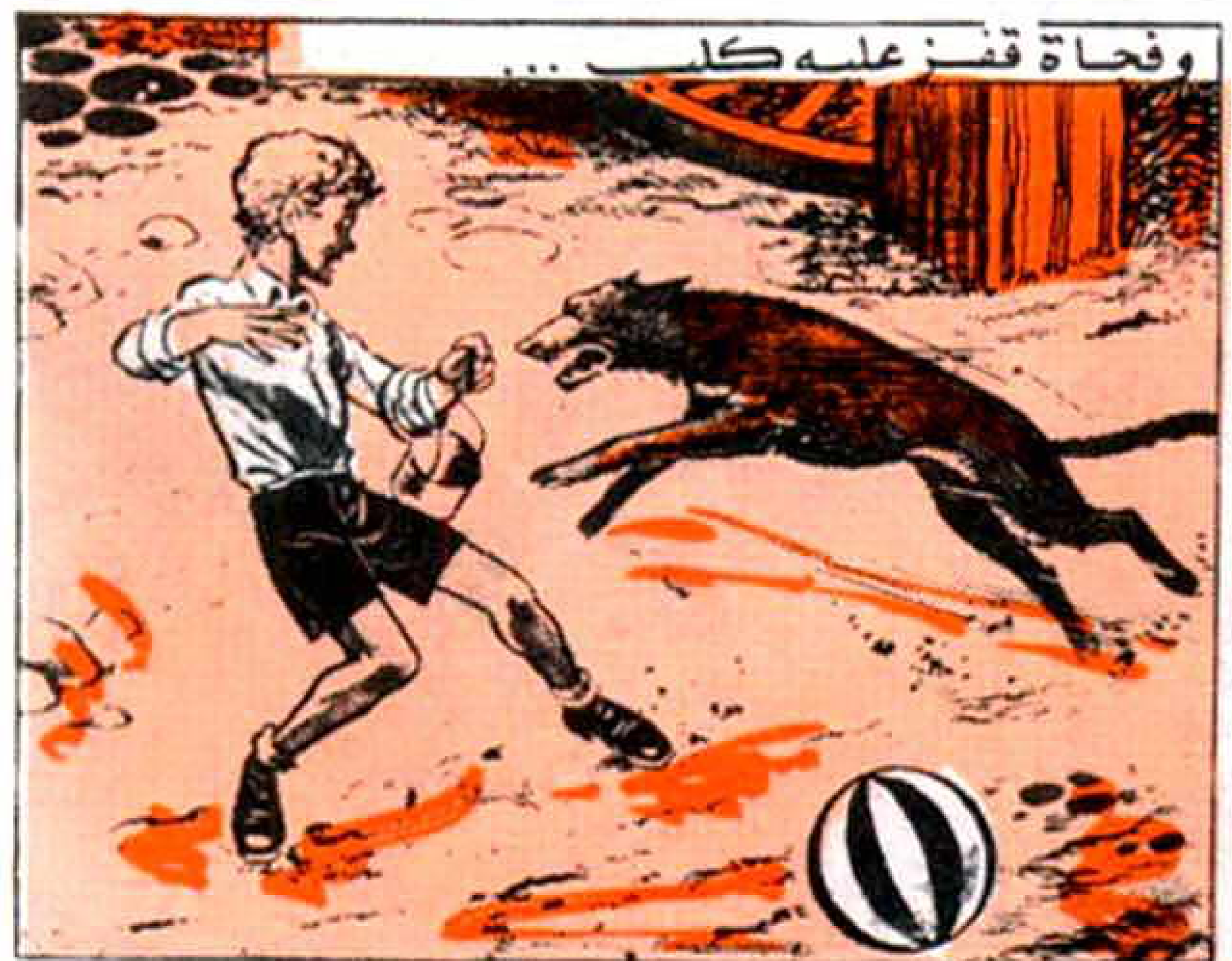

وعرض لويس باستور نتائجه الأولى على زملائه في أكاديمية العلوم .


إن باستور مجنون!.. كيف يجرؤ كيميائي مثله على إعطاء دروس للأطباء؟
إنه يدّعي المقدرة على الشفاء من داء الكَلَب !


كن حذراً فإنك تجازف بسمعتك العلمية !...


وفي ٥ تموز ١٨٨٥، في إحدى قرى الألزاس .
إذهب لإحضار الفاكهة يا جوزيف ...


واسرع جوزيف ميستر يطيع والده ...


وفجأة قفز عليه كلب ...


وعضّ الحيوان الفتى في يده ...


دعني ... أيها الحيوان القذر !


ولكن الحيوان عضّ جوزيف في ساقيه ...
دعه يا "كوزاك"!


قلت لك اتركه !

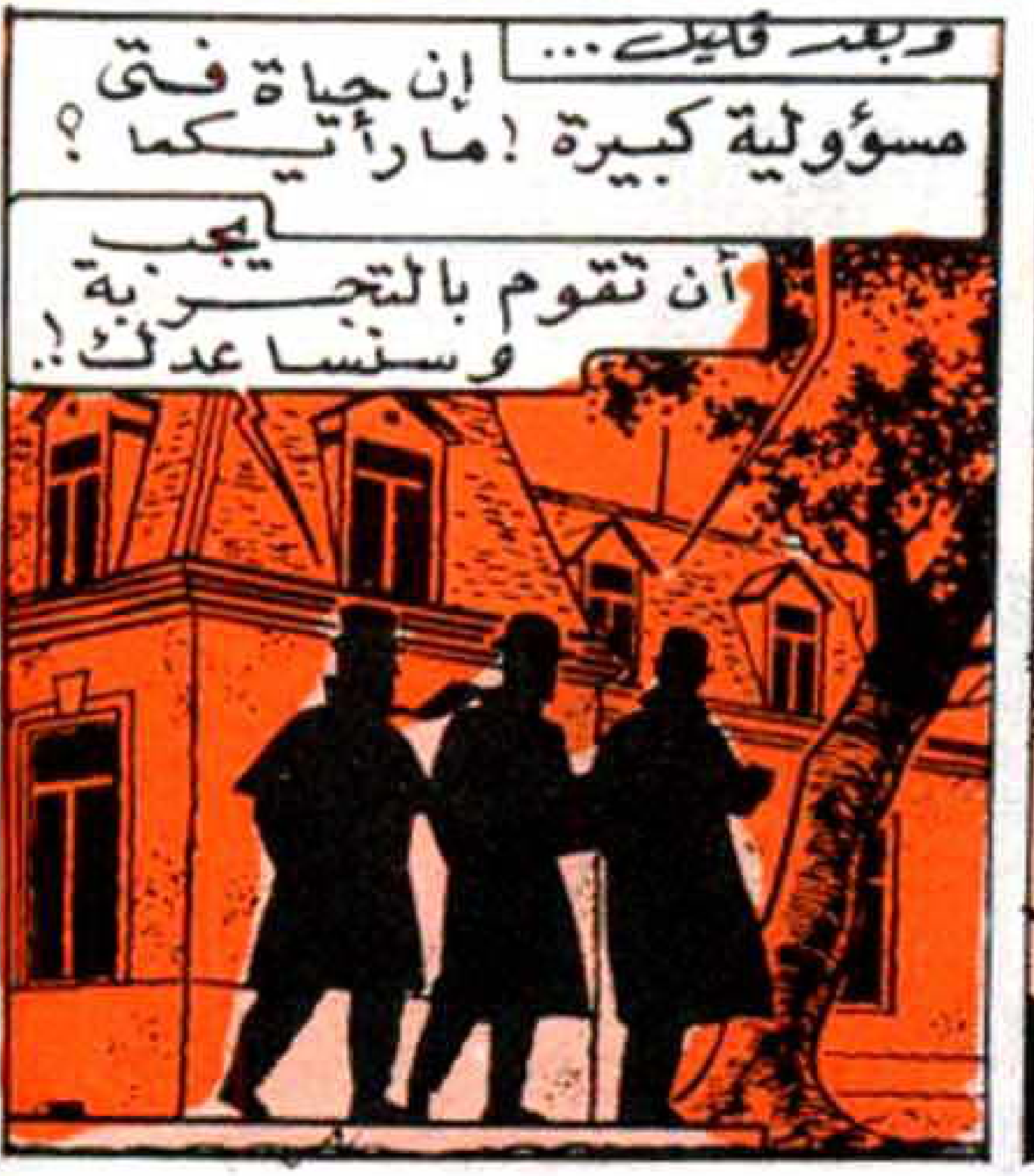

لا تخبر أحداً بما جرى!
تعال لأغسل جروحك!
وفي المساء...
لقد قتلت كلبك بعد مهاجمته ابن الجيران! وقد يسبب لك ذلك مشاكل !


إن الحيوان مصاب بداء الكَلَب وعليكِ أن تأخذيه إلى باستور في باريس.

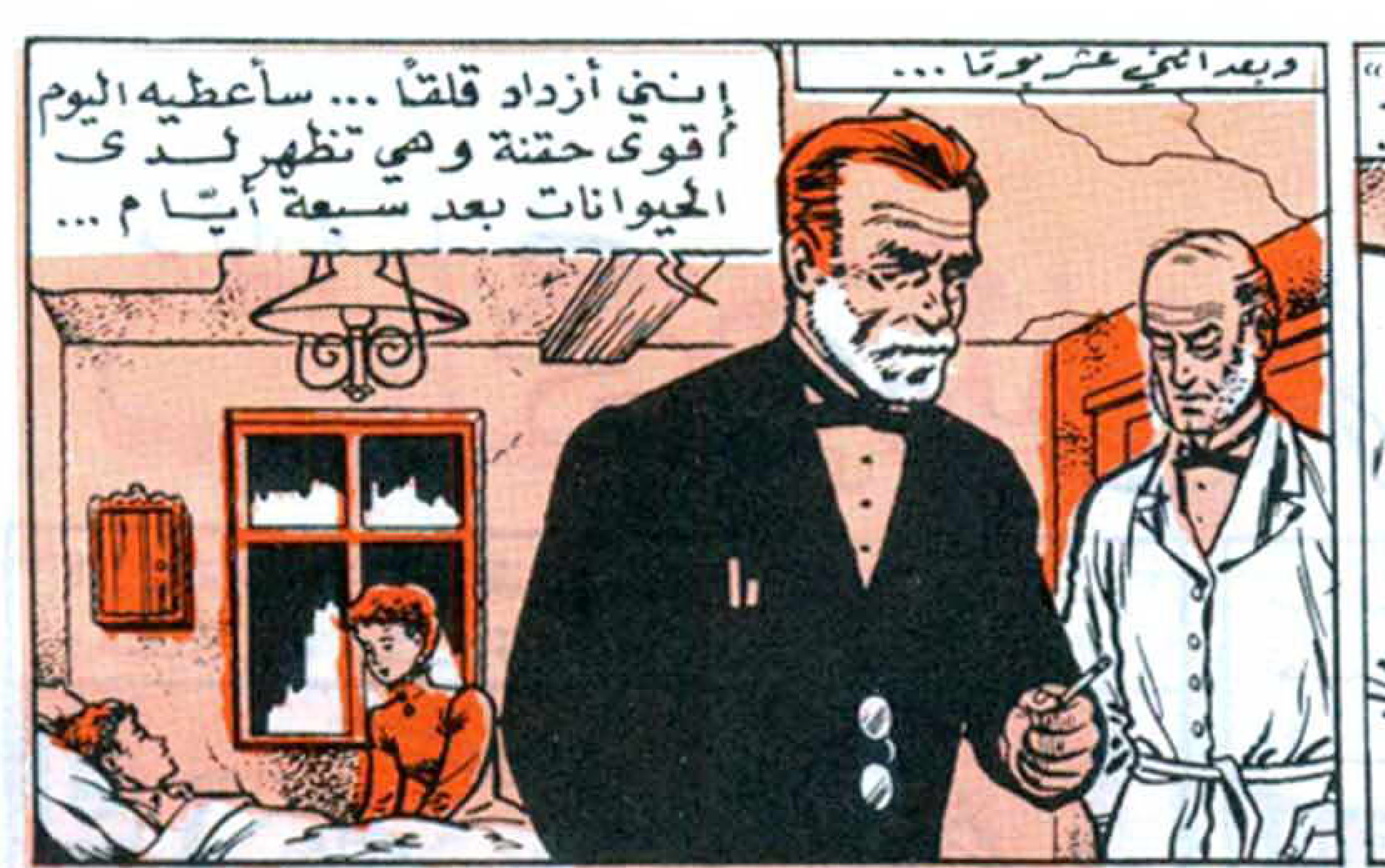

وسافرت السيّدة ميستر مع ابنها إلى باريس.
لماذا تبكين ؟ هل سأموت؟ ولكنني لا أشعر بالمرض !

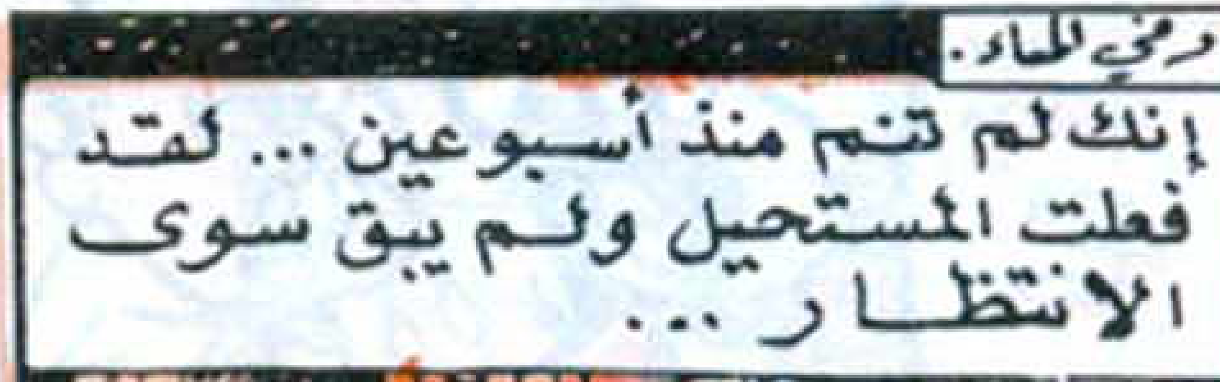

كان باستور يتردد لأنه لم يجرب لقاحه على إنسان بعد ...


إذا رفضت يا سيّد باستور سيموت ابني !...
امهليني حتى المساء لأعطيكِ جوابي..


وبعد قليل...
إن حياة فتى مسؤولية كبيرة ! ما رأيكما ؟
يجب أن تقوم بالتجربة وسنساعدك!


وفي ٦ تموز ١٨٨٦ حقن العالِم "لويس باستور"
أول مرة الفتى جوزيف ميستر باللقاح الجديد...


وبعد اثني عشر يومًا ...
إنني أزداد قلقًا ... سأعطيه اليوم أقوى حقنة وهي تظهر لدى الحيوانات بعد سبعة أيام ...


ومضى المساء.


إنك لم تنم منذ أسبوعين ... لقد فعلت المستحيل ولم يبق سوى الانتظار ...


سأنتظر لأني أقوم بواجبي.


وبعد عشرة أيام لم يظهر أي أثر للداء واستعد الفتى للعودة إلى قريته..


أعتقد بأنك شفيت ولكنني أريد منك أن تكتب لي يوميًا عن حالتك ...
كيف نستطيع إظهار امتناننا يا سيد باستور


أنا الذي أشكرك يا صغيري! لقد أسهمت بفضلك في إنقاذ أرواح بشرية كثيرة!..


وظل باستور سنين عديدة يتابع عمله غير مكترث بالحاسدين!..


وفي ٢٧ ك١ ١٨٩٢، في عيد ميلاد باستور السبعين، اجتمع العلماء في جامعة السوربون في باريس لتحية أعظم عالم في القرن التاسع عشر

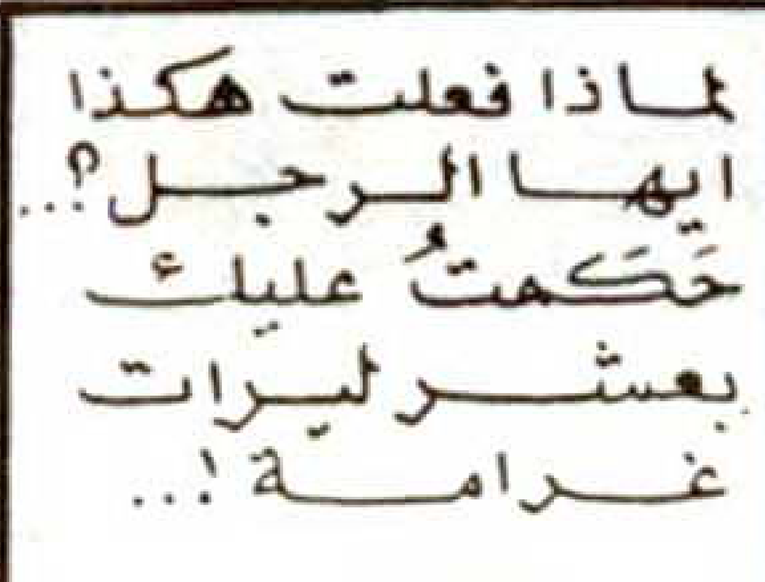
من نوادر جحا

تحصيل غرامة !















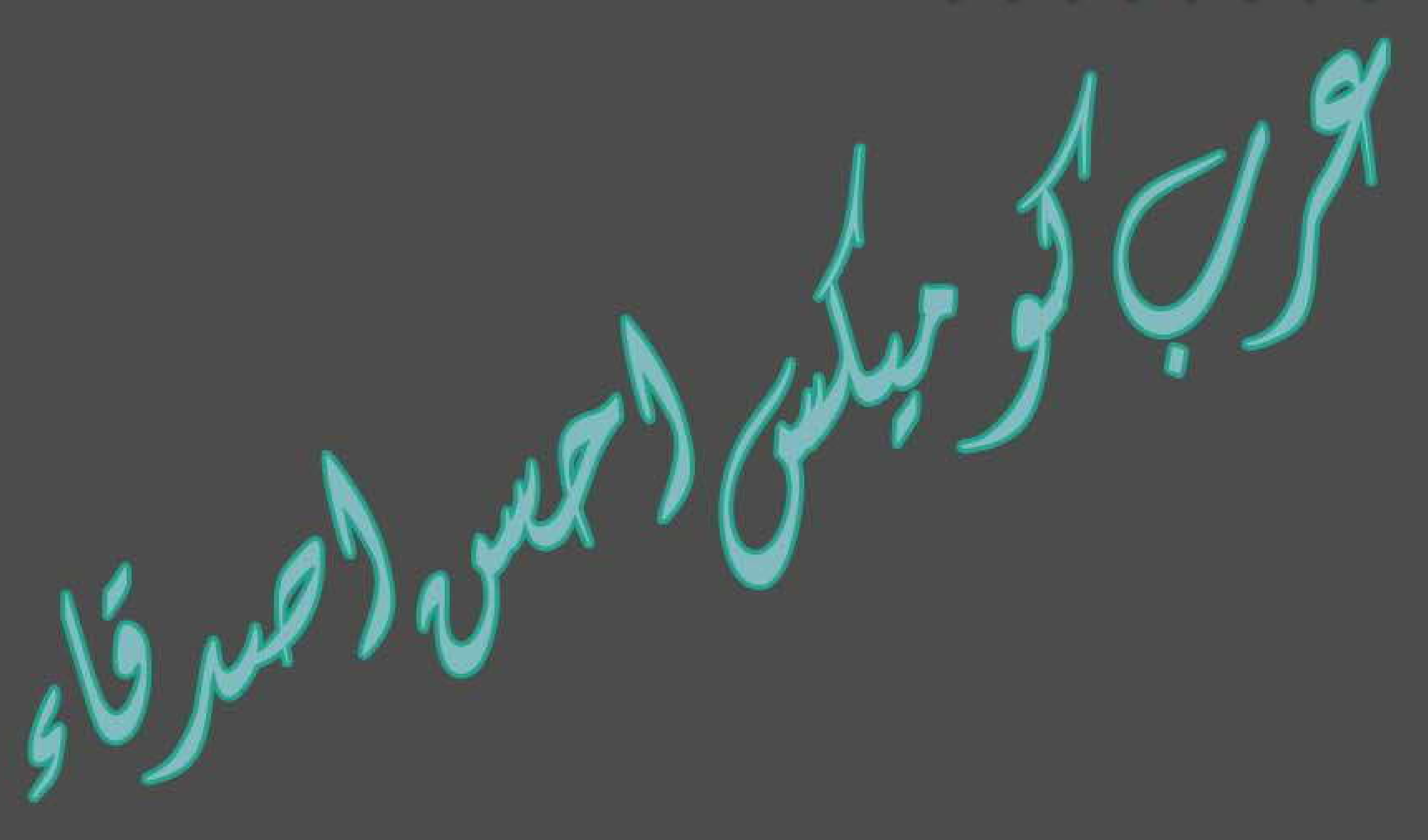

ثقافة مرح وتسلية



بالاضافة الى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالالوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت


Blue Bird
LOOK OUT!


عرب كوميكس احسن اصدقاء


BLUE
BIRD